

AUDICIÓN MAYO
Cátedra de Clarinete. Miguel Torres Peñarrocha

Jueves 10 de mayo
10 horas
Auditorio José Agüera

1ª sesión

Carl María Von Weber (1786-1826)

Concierto para clarinete y orquesta no.2 Op. 74 en Mi b mayor

Allegro
Romanza, andante con moto
Alla Polacca

Rocío Parreño de Lamo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata en E-flat major for Clarinet and Piano

Ángela Fuster Ballester

Luigi Bassi (1833-1871)

Fantasia de concierto sobre motivos de la ópera "Rigoletto"

Albert Guinovart (1962)

Fantasia sobre Goyescas para clarinete y piano

El amor y la muerte
Intermezzo
La maja y el ruiseñor
El pelele

Marta Torralba Sánchez

Piano: Prof. José García Campoy

AUDICIÓN MAYO
Cátedra de Clarinete. Miguel Torres Peñarrocha

Jueves 10 de mayo
11 horas
Auditorio José Agüera

2ª Sesión

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concierto para clarinete en La mayor k.622 (1791)

Claude Debussy (1862-1918)
Première rhapsodie (1909-1910)

Tirso Giménez Angulo

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata para Clarinete y Piano, Op. 120 Nr. 1
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Salvador Brotons (1959)
Sonata para Clarinete y Piano, Op. 46
Moderato
Recitative – Allegro ritmico

Darío Pérez Andrés

Piano: Prof. José García Campoy

AUDICIÓN MAYO
Cátedra de Clarinete. Miguel Torres Peñarrocha

Martes 15 de mayo
10 horas
Auditorio José Agüera

1ª Sesión

Johannes Brahms (1833-1897).

Sonata para clarinete y piano opus 120 número 2 en Mi bemol Mayor

1. Allegro amabile.
2. Appassionato, ma non troppo Allegro.
3. Andante con moto.

Antonio Rueda Coral

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke, Op. 73

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rash und mit Feuer

Miguel Yuste (1870-1947)

Capricho pintoresco, Op. 41

Javier Durán García

Johannes Brahms (1833-1897).

Sonata para clarinete y piano opus 120 número 2 en Mi bemol Mayor

1. Allegro amabile.
2. Appassionato, ma non troppo Allegro.
3. Andante con moto.

Joseph Horowitz (1926).

Sonatina para clarinete y piano (1981)

1. Allegro calmato.
2. Lento, quasi andante.
3. Con brio.

Martín Sabater

Piano: Prof. José García Campoy

AUDICIÓN MAYO
Cátedra de Clarinete. Miguel Torres Peñarrocha

Martes 15 de mayo
11 horas
Auditorio José Agüera

2ª Sesión

Claude Debussy (1862-1918)
Première Rhapsodie pour Clarinette en si bemol (1910)

Albert Guinovart (1962)
Fantasía sobre Goyescas para clarinete y piano

El amor y la muerte
Intermezzo
La maja y el ruiseñor
El pelele

José Manuel García Ferrández

Salvador Brotons (1959).
Sonata para clarinete y piano Op. 46
Moderato
Recitativo

Miguel Yuste (1870-1947)
Solo de Concurso Op. 39
Moderato
Andante
Allegro non troppo

Rocío Parreño de Lamo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *
Concierto para clarinete en La mayor k.622 (1791)
Allegro
Adagio
Rondó

Tadeo Díaz Villena

Piano: Prof. José García Campoy
Emilio Granados Parrilla *